

Utilizziamo cookie per personalizzare contenuti e annunci, fornire funzioni social media e analizzare il traffico. Forniamo informazioni sul modo in cui utilizzi il sito alle agenzie pubblicitarie, agli istituti che eseguono analisi dei dati web e ai social media nostri partner. Chiudendo questo banner, scorrendo la pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione, acconsenti all'uso dei cookie. [Ok](#) [Leggi di più](#)

Home > Teatro-arte e spettacolo > Festival della filosofia di Modena, l'evoluzione dell'arte

TEATRO-ARTE E SPETTACOLO

## Festival della filosofia di Modena, l'evoluzione dell'arte

Da **Autori** - 7 Set 2017

Dal 15 al 17 settembre avrà luogo tra Modena, Carpi e Sassuolo la 17esima edizione del *Festival della Filosofia*. Il tema principale intorno al quale ruoterà la manifestazione è quello delle "arti" in generale, sia dal punto di vista strettamente concettuale del termine sia in relazione alla tecnica e quindi alla tecnologia cui ai giorni nostri le arti sono imprescindibilmente spesso correlate.

Saranno più di 200 i luoghi delle città ospitanti in cui si terranno lezioni magistrali, mostre, spettacoli, letture, giochi per bambini e cene filosofiche. Molti gli ospiti, tra cui vale la pena di ricordare **Enzo Bianchi, Massimo Cacciari, Brunello Cucinelli, Roberto Esposito, Umberto Galimberti, Michela Marzano, Salvatore Natoli, Massimo Recalcati, Emanuele Severino Carlo Sini, Silvia Vegetti Finzi**. Il festival si propone di affrontare, attraverso la "lettura dei classici", l'evoluzione del concetto di arte e della sua relazione con i tempi moderni senza perdere mai di vista il suo sviluppo nella storia del pensiero occidentale. Si partirà quindi dallo statuto delle tecniche di Platone, passando dal concetto di *poiesis* Aristotele fino ad arrivare al ruolo di tecnica e lingua per la civilizzazione in Lucrezio.

PUBBLICITÀ



Fondamentali però saranno i riferimenti a due filosofi in particolare: Benjamin e Adorno. Benjamin nel 1936 diceva già che l'arte perde la sua aura di unicità nel momento in cui viene "riprodotta", questa la tesi portante del suo famoso saggio *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*. L'arte per il filosofo può esistere solo *hinc et nunc*, quindi nell'istante in cui viene riprodotta perde di valore perché l'arte è un concetto astratto, già si "vende" quando passa da semplice entità ideale a oggetto materiale, pensare che venga anche replicata meccanicamente è troppo. Adorno invece pone l'accento su un altro aspetto ancora: il significato estetico del brutto. Il suo intento è quello di proporre una sorta di apologia del brutto visto come elemento che spinge l'arte all'inseguimento del bello, perché *l'arte non si risolve nel concetto di bello ma, al contrario, per soddisfarlo, ha bisogno del brutto come negazione di quello*.

A rendere ancora più interessanti le serate ci saranno spettacoli teatrali, concerti e performance dal vivo. Tra gli ospiti più prestigiosi il premio Oscar Nicola Piovani, Alessandro

Cerca

ULTIME NEWS

### Festival della filosofia di Modena, l'evoluzione dell'arte

**Autori** - 7 Set 2017

### Oroscopo del giorno, 7 settembre 2017. Previsioni e oroscopo Paolo Fox di oggi

**Redazione** - 6 Set 2017

### Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia: dalle radici del passato al futuro

**Autori** - 6 Set 2017

### Storia del servizio sociale, René Sand: "Il social work strumento dell'uguaglianza"

**Anna Ansalone** - 6 Set 2017

### Oroscopo di Paolo fox mercoledì 6 settembre 2017. Previsioni oggi, tutti i segni

**Redazione** - 5 Set 2017

### Il segreto professionale degli assistenti sociali

**Anna Ansalone** - 5 Set 2017

### Il servizio sociale e l'identità professionale in crisi

**Anna Ansalone** - 4 Set 2017

### Depressione post-partum: come riconoscerla, l'essere madre e la fatica di esserlo

**Anna Ansalone** - 3 Set 2017

Preziosi, Luca Barbareschi e Massimo Zamboni. Inoltre, spazio anche all'arte, ovviamente, con quasi trenta mostre tra cui una dedicata alla carriera di Cesare Leonardi, una di xilografie di Georg Baselitz, una personale di Giuliano della Casa, un intervento di *street art* di Eron e un'installazione di luce di Mario Nanni.

Francesco Teselli

Annabella cartomante

**Condividi**  Facebook  Twitter  G+   Mi piace 7  tweet

Articolo precedente

**Oroscopo del giorno, 7 settembre 2017. Previsioni e oroscopo Paolo Fox di oggi**

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Teatro-arte e spettacolo

**Festival della filosofia di Modena, l'evoluzione dell'arte**



Magazine

**Oroscopo del giorno, 7 settembre 2017. Previsioni e oroscopo Paolo Fox...**



Attualità

**Bocciare alle elementari e alle medie sarà (quasi) impossibile**

**PUBBLICITÀ**

Per collaborazioni commerciali e pubblicità contattaci su [redazione@contattolab.it](mailto:redazione@contattolab.it)

© 2016 contattolab.it. Tutti i diritti riservati. Vietato riprodurre i contenuti se non dietro espressa autorizzazione

**CONTATTOLAB**

Registrazione al Tribunale di Avellino n\*5 del 2015 del 16/06/2015 Direttore: Anna Ansalone  
 Sede: Avellino  
 Email: [redazione@contattolab.it](mailto:redazione@contattolab.it)

**REDAZIONE**

CONTATTI  
 COOKIE  
 DISCLAIMER